

## PROPOSTE PER LA PREPARAZIONE AI SACRAMENTI

### Noi a tavola con Gesù

Per la catechesi del sacramento dell'Eucaristia  
e della Prima Comunione

8-11 ANNI



Il laboratorio focalizza l'attenzione sul sacrificio di Gesù, che ha dato la vita per noi, suoi amici. L'approccio è di tipo esperienziale: la scoperta di un'opera d'arte che presenta l'evento dell'Ultima Cena e, a seguire, la rievocazione della tavola apparecchiata con gli oggetti identificati nell'immagine miniata, il pane ed il calice del vino, che verranno anche riprodotti in aula didattica.

### Chi rimane in Me e lo in lui

Per la catechesi sacramentale  
e per i Cresimandi

10-11 ANNI



L'attività propone, in un percorso spirituale che si snoda tra gli ambienti della Basilica abbaziale, un itinerario di riflessione sui sacramenti alla scoperta della storia di salvezza personale, a partire dal giorno del Battesimo fino alla conoscenza dei Santi le cui spoglie riposano nell'Abbazia e che intercedono per noi, monito ed invito a vivere testimoniando la propria fede grazie all'azione dello Spirito Santo.

Il Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra di Nonantola, in collaborazione con l'Ufficio Catechistico Diocesano, propone attività educative pensate appositamente per la catechesi parrocchiale. L'idea è quella di far vivere a bambini e ragazzi un'esperienza di incontro con l'arte, la fede, la bellezza, all'insegna della condivisione e della gioia. I percorsi sono molteplici: per la preparazione ai Sacramenti dell'Iniziazione Cristiana, per riflettere sui momenti forti dell'anno liturgico, per approfondire alcuni argomenti specifici attraverso le splendide opere d'arte sacra dell'Abbazia e del Museo. I percorsi sono stati ideati sulla base delle indicazioni espresse dal nostro Vescovo Erio nella sua recente Lettera Pastorale: *"La catechesi dei fanciulli dovrebbe diventare parte di un'esperienza più globale e meno settoriale, in modo da sganciarla dal solo riferimento all'ora di catechismo ed associarla anche ad incontri con testimoni, attività, giochi, (.....) visite ai luoghi nei quali la fede si esprime nell'arte ed apre la possibilità di percorrere le «vie della bellezza»."*

(Erio Castellucci, Lettera Pastorale per l'anno 2019-20).

#### Per tutti i Percorsi per la Catechesi:

**Numero partecipanti:** fino a 25 ragazzi per laboratorio.

**Tempi dell'attività:** circa 2 ore.

**La prenotazione è obbligatoria.**

**Costi:** 3 euro a partecipante.

Il Museo assicura il rispetto delle norme di sicurezza per l'emergenza sanitaria anti-covid.

**Info e prenotazioni:** 059-549025

[museo@abbazianonantola.it](mailto:museo@abbazianonantola.it)

[www.abbazianonantola.it](http://www.abbazianonantola.it)

[facebook.com/abbaziadiononantola/](http://facebook.com/abbaziadiononantola/)

[instagram.com/abbaziadiononantola/](http://instagram.com/abbaziadiononantola/)

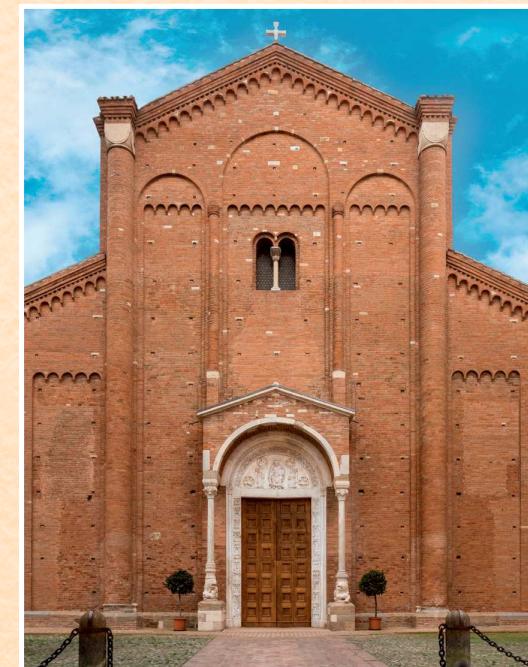


ABBAZIA DI  
NONANTOLA



MUSEO  
BENEDETTINO E  
DIOCESANO  
D'ARTE SACRA

## PERCORSI e ATTIVITÀ PER LA CATECHESI DELL'INIZIAZIONE CRISTIANA



## PROPOSTE PER I MOMENTI FORTI DELL'ANNO LITURGICO

### È Natale in Museo

7-11 ANNI / Per la catechesi dell'Avvento e del Natale



Itinerario di preparazione al Natale che conduce alla scoperta dei personaggi protagonisti della vicenda che ha cambiato il mondo e la storia: l'incarnazione di Cristo.

L'attività si sviluppa tra le sale del Museo e gli ambienti della Basilica abbaziale secondo modalità ludiche, in un percorso di ricerca delle opere più belle relative alle tappe fondamentali dell'incarnazione di Gesù: l'Annunciazione, la Visitazione, la Natività, l'Annuncio ai pastori, l'Adorazione dei Magi. Attraverso giochi a gruppi, drammatizzazioni, ricerca/scoperta di immagini e rielaborazione pratico-creativa, i ragazzi diventano protagonisti nella assimilazione ed elaborazione di queste fondamentali tappe della storia della nostra salvezza.

### La Croce Gloriosa

Per la catechesi della Pasqua



L'attività focalizza l'attenzione sul tema fondamentale della morte e Risurrezione di Cristo. Attraverso la scoperta di alcune opere del museo e la loro diretta osservazione, i bambini e i ragazzi saranno guidati a cogliere alcuni caratteri iconografici peculiari e giungere, attraverso opportune riflessioni, alla consapevolezza dell'amore di Dio per l'uomo, visibile in modo particolare nella Stauroteca. Il percorso si sviluppa a partire da un'attività ludica di ricerca – scoperta e si conclude in aula didattica, in cui ognuno produrrà un elaborato personale a ricordo dell'esperienza vissuta.

## PROPOSTE PER I MOMENTI FORTI DELL'ANNO LITURGICO

### È Natale in Museo

7-11 ANNI / Per la catechesi dell'Avvento e del Natale



Itinerario di preparazione al Natale che conduce alla scoperta dei personaggi protagonisti della vicenda che ha cambiato il mondo e la storia: l'incarnazione di Cristo.

L'attività si sviluppa tra le sale del Museo e gli ambienti della Basilica abbaziale secondo modalità ludiche, in un percorso di ricerca delle opere più belle relative alle tappe fondamentali dell'incarnazione di Gesù: l'Annunciazione, la Visitazione, la Natività, l'Annuncio ai pastori, l'Adorazione dei Magi. Attraverso giochi a gruppi, drammatizzazioni, ricerca/scoperta di immagini e rielaborazione pratico-creativa, i ragazzi diventano protagonisti nella assimilazione ed elaborazione di queste fondamentali tappe della storia della nostra salvezza.

### La Croce Gloriosa

Per la catechesi della Pasqua

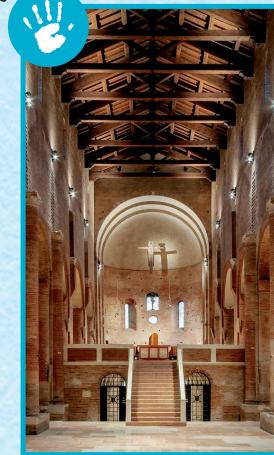


L'attività focalizza l'attenzione sul tema fondamentale della morte e Risurrezione di Cristo. Attraverso la scoperta di alcune opere del museo e la loro diretta osservazione, i bambini e i ragazzi saranno guidati a cogliere alcuni caratteri iconografici peculiari e giungere, attraverso opportune riflessioni, alla consapevolezza dell'amore di Dio per l'uomo, visibile in modo particolare nella Stauroteca. Il percorso si sviluppa a partire da un'attività ludica di ricerca – scoperta e si conclude in aula didattica, in cui ognuno produrrà un elaborato personale a ricordo dell'esperienza vissuta.

## ALTRÉ PROPOSTE

### Alla scoperta della Basilica abbaziale

8-11 ANNI / Per conoscere i suoi ambienti e i suoi segni



L'attività ha lo scopo di favorire la conoscenza dell'ambiente chiesa e dei luoghi ed oggetti che in essa sono simbolo di realtà più grandi: ingresso, altare, ambone, fonte battesimale, hanno un profondo significato, oltre che un valore storico ed artistico. Grazie a ricerche esplorative, i bambini potranno pervenire alla conoscenza dei principali ambienti e i luoghi simbolo della chiesa e del loro significato, e porteranno con sé un elaborato collettivo come ricordo dell'esperienza vissuta.

### Il Tesoro abbaziale

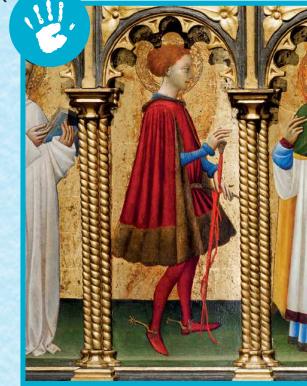
Per conoscere il Tesoro abbaziale di Nonantola  
e la reliquia come oggetto di culto



Il laboratorio propone un primo approccio al concetto di reliquia, in riferimento al Tesoro abbaziale di Nonantola, esposto nel Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra. Ciascuno potrà rielaborare personalmente in aula didattica un proprio "oggetto del tesoro". Gli oggetti realizzati saranno inseriti all'interno dell'Arca (riproduzione dell'Arca lapidea che per secoli ha accolto le reliquie dei Santi nonantolani), che verrà poi conservata dal gruppo dei partecipanti.

### La nicchia del Santo

Per la catechesi dei Santi



L'attività intende valorizzare il prezioso Polittico quattrocentesco esposto nel Museo Benedettino e Diocesano d'Arte Sacra di Nonantola: un'opera d'arte che permette di conoscere diversi personaggi amici di Dio, i Santi, con il loro bagaglio di stupore racchiuso in quei piccoli oggetti che portano sempre con sé e che toccheremo con mano. Un personaggio misterioso guiderà la narrazione e svelerà il significato dell'opera, avviando alla lettura iconografica dell'arte gotica. Seguirà una rielaborazione personale attraverso l'utilizzo di materiali di vario genere nelle aule didattiche del Museo.

### Gli Evangelisti

Per conoscere gli autori dei Vangeli  
e la loro simbologia



Il laboratorio approfondisce la conoscenza dell'iconografia relativa agli autori dei Vangeli, attraverso un percorso – incontro con opere che riportano le figure simboliche degli evangelisti: si approderà alla consapevolezza che ognuno di essi scrive secondo una modalità specifica, ma che sono veicolo dello stesso annuncio di salvezza per tutti gli uomini. L'attività in aula didattica permetterà di rafforzare la conoscenza della loro simbologia grazie alla produzione di un oggetto realizzato con materiale da modellare.