

“Melodie dell’anima”, la mostra

*L’esposizione al Museo benedettino e diocesano di Nonantola, il 12 ottobre, nell’ambito della rassegna
“Monasteri aperti”*

In occasione della 7ª edizione della rassegna “Monasteri aperti” il Museo benedettino e diocesano d’arte sacra di Nonantola organizza l’esposizione “Melodie dell’anima - Sette secoli di canto gregoriano nell’Abbazia di Nonantola”, con antiche pergamene e materiali musicali provenienti dall’Archivio storico abbaziale e dalla Biblioteca Abbaziale. La mostra racconta la storia del canto gregoriano, il canto liturgico monodico (cioè a melodia singola) della tradizione cattolica occidentale, elaborato nell’VIII secolo.

L’esposizione sarà inaugurata domenica 12 ottobre, alle 15.30 nella “Sala Verde” del Palazzo Abbaziale (ingresso da piazza Caduti partigiani 6). Seguirà, in Museo, la visita guidata all’esposizione e in particolare al Graduale dell’XI secolo accompagnati dalla Schola Gregoriana di Reggio Emilia che eseguirà alcuni canti. In Basilica si svolgerà una speciale “esplorazione sonora” all’organo Traeri (XVIII sec.) a cura di Fabiana Ciampi e Stefano Pellini.

Il pomeriggio si concluderà con un concerto di canto gregoriano e organo “alternatim” a cura della Schola Gregoriana diretta da Silvia Perucchetti e la musicista Fabiana Ciampi all’organo.

L’evento fa parte del ciclo di incontri “ArmoniosaMente” ed è realizzato in collaborazione con l’associazione Amici dell’organo “Johann Sebastian Bach”.

La mostra rimarrà aperta fino a maggio 2026.